

EL OJO MÁGICO

Entra en una dimensión desconocida



Imágenes planas en 3D

por N. E. Thing Enterprises

EL OJO MÁGICO

Entra en una dimensión desconocida

Imágenes planas en 3D

por N. E. Thing Enterprises



¿Sabrías decir qué es una imagen plana en tres dimensiones? ¿Cómo funciona? Y lo que es mucho más importante, ¿cómo puedes aprender a «verla»?

El *ojo mágico* es un método para visionar en tres dimensiones (3D) una imagen única impresa en papel sin emulsiones mágicas. Para ello no se necesitan gafas especiales. La idea básica ya se conoce desde hace varios años. Algunas personas llaman a las primeras variaciones de las imágenes *ojo mágico*, estereogramas de punto aleatorio de una sola imagen (*MAGIC EYE, Single Image Random Dot Stereograms*). Otros se muestran escépticos sobre estos temas, pero eso es otra historia.

Durante los años sesenta, el doctor Bella Julesz fue el primero en utilizar imágenes tridimensionales generadas por ordenador y realizadas con puntos colocados aleatoriamente para estudiar la percepción de profundidad visual en los seres humanos. Dado que las imágenes de puntos aleatorios no contienen ninguna otra información, como el color o las formas, si el sujeto del experimento captaba la imagen sólo podía ser en tres dimensiones.

En los años siguientes, otras personas continuaron utilizando imágenes de puntos aleatorios en sus trabajos. Muchos de ellos eran

licenciados que estudiaban con el doctor Julesz. Con el tiempo, descubrieron nuevas y mejores formas de crear interesantes ilusiones ópticas.

Más tarde, aficionados y artistas se han adentrado en esta asombrosa técnica, descubriendo que el método del punto aleatorio básico abre nuevas perspectivas no sólo a la innovación técnica sino a una forma de arte completamente desconocida. Al igual que en el campo de los fractales, los potentes ordenadores personales han hecho que tanto el arte como la ciencia basados en cálculos complejos estén al alcance de todos aquellos que tengan la suficiente energía para explorar tras estas nuevas fronteras. Una persona notable que se ha aventurado en este campo es Dan Dyckman, cuyos abundantes artículos y demostraciones nos han enriquecido a muchos de nosotros. Otro es Mike Bielinski, cuya gran variedad de productos artísticos y técnicos han ampliado considerablemente el conocimiento y el aprecio de la creación de imágenes tridimensionales en STARE-E-O.

En N. E. Thing Enterprises, hemos trabajado durante los últimos años con nuestra empresa asociada en Japón, Tenyo Co. Ltd. Allí, las imágenes STARE-E-O y el libro *El ojo mágico* se han convertido con rapidez en un

fenómeno cultural sumamente importante. En un período de ocho meses, entre 1992 y 1993, se vendieron más de 750.000 ejemplares y en el primer mes de publicación se alcanzaron 200.000 copias de venta en Corea.

En Japón, el visionado de imágenes en tres dimensiones ha sido el tema de muchas tertulias y programas de televisión. Algunos comerciantes que venden artículos en tres dimensiones informan incluso de que en sus locales se inician muchos «ligues», dado que el cliente «veterano» se apresura a ofrecer sus amplios conocimientos a alguna novata atractiva. Es una gran oportunidad para entablar relaciones del tipo: «¡Vaya, estás muy guapa cuando te pones bizca!» o «¡Deberías ver los dibujos en tres dimensiones (3D) de la alfombra que tengo en casa!»

Para nosotros ha sido un viaje exótico; gran parte del mismo lo hemos realizado con un sentido del ciberespacio cercano a la realidad virtual.

Como tantas experiencias mágicas, ésta cautivó de inmediato a los que ingenuamente «habíamos frotado la lámpara mágica». Así que prepárate. Cuando descubras y adiestres tu *ojo mágico*, pensarás que por muy fascinante que sea lo que puedas ver, hay muchísimo más por descubrir.

TÉCNICAS DE VISIONADO

Aprender a usar el propio *ojo mágico* se parece un poco a ir en bicicleta. Cuando se consigue, cada vez es más fácil. Si es posible, utiliza tu *ojo mágico* en un lugar y un momento que posibiliten la concentración. Para la mayoría de gente, la primera experiencia en visión profunda resulta difícil porque está demasiado absorta en sus propios problemas. Mientras otros te enseñan, o miran cómo lo intentas, es probable que te sientas ridículo y ansioso. Aunque el *ojo mágico* es una gran diversión en el trabajo y en reuniones sociales, no son los mejores lugares para aprender. Si no lo dominas en dos o tres minutos, espera a hacerlo en otro momento más tranquilo. Y si te resulta difícil, no creas que el duende del cerebro se te ha quedado dormido. Para mucha gente requiere un gran esfuerzo descubrir cómo se utiliza el *ojo mágico*. ¡Pero al final todos dicen que el esfuerzo valió la pena!

En todas las imágenes de *ojo mágico* observarás que se repite el mismo esquema. Un ojo debe mirar un motivo del esquema mientras el otro ojo mira el motivo siguiente de la misma lámina. En segundo lugar, debe mantenerse la vista en esta posición para que las maravillosas estructuras de tu cerebro descodifiquen la información que nuestros programas de ordenador han codificado en los dibujos que se repiten.

Hay dos métodos de visionar las imágenes en tres dimensiones (3D): juntar los ojos y hacer que diverjan o se bifurquen. Juntar los ojos significa que debes fijar la vista en un punto entre tus ojos y la imagen; hacer que tus ojos diverjan significa que debes

dirigir la vista hacia un punto más allá de la imagen.

Las imágenes de este libro están diseñadas para ser observadas con la vista divergente. También puedes verlas cruzándola, pero toda la información de profundidad aparece a la inversa. Si queremos que quien mira de forma divergente vea un aeroplano volando delante de una nube, quien emplee el método de la vista cruzada verá un agujero con forma de aeroplano dentro de la nube. Primero aprende un método y después intenta el otro. Es divertido, pero la mayoría sólo utiliza uno de ellos. En general, se prefiere el método divergente.

Otro recurso común es divergir dos veces los ojos hasta ver la imagen. En este caso, se ve una fantástica y más compleja versión del objeto en cuestión. (De paso, si diverges tu vista mientras te miras en un espejo, puedes encontrar tu «tercer ojo»; al menos eso dice una carta que hemos recibido. Pero deberás pasar varias horas al día mirándote al espejo.) Recuerda, no es peligroso.

Aunque esta técnica es segura e incluso potencialmente útil para tus ojos, ¡no te excedas! El agotamiento no ayuda y puedes sentirte incómodo. Ésta no es la manera de proceder. Pide ayuda a otra persona; probablemente serán capaces de hacerlo en diez segundos. La clave está en relajarse y dejar que la imagen venga a ti.

MÉTODO UNO

Sujeta la lámina de forma que te toque la nariz. (No te preocupes de quienes se sientan tentados a hacer comentarios.) Relaja tus ojos y

fija la vista en el espacio, como si miraras a través de la imagen. Relájate y ponte cómodo para observarla, sin mirarla fijamente. Cuando estés relajado, y sin cruzar la vista, aleja la página de tu rostro un par de centímetros cada dos o tres segundos. Sigue mirando a través de la página. Párate cuando la tengas a una distancia correcta para leer y empieza. Cuando empiece a «entrar», es necesario ser muy disciplinado porque, instintivamente, intentarás mirar la página más que mirar a través de ella. Si la miras, empieza de nuevo.

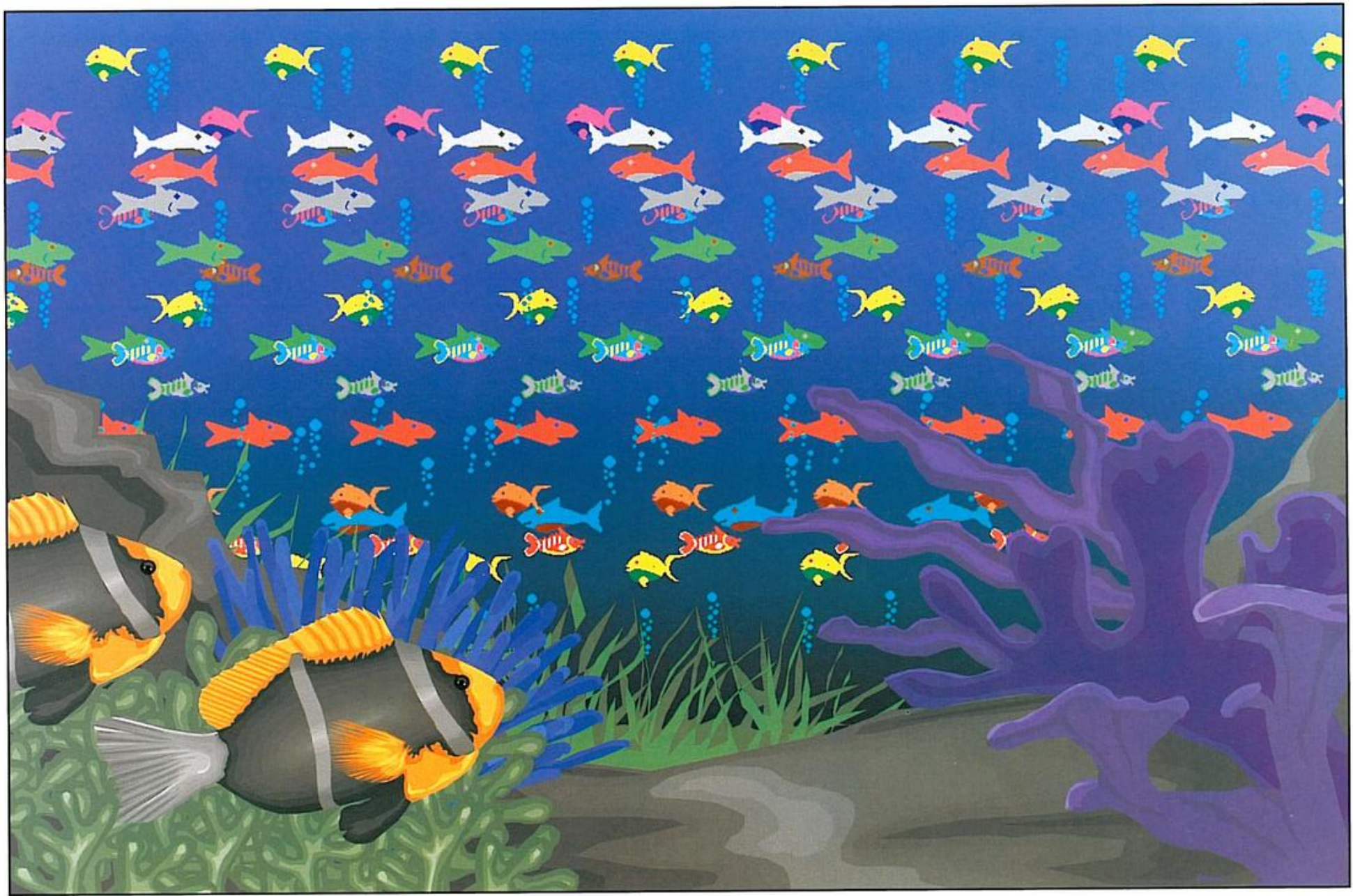
MÉTODO DOS

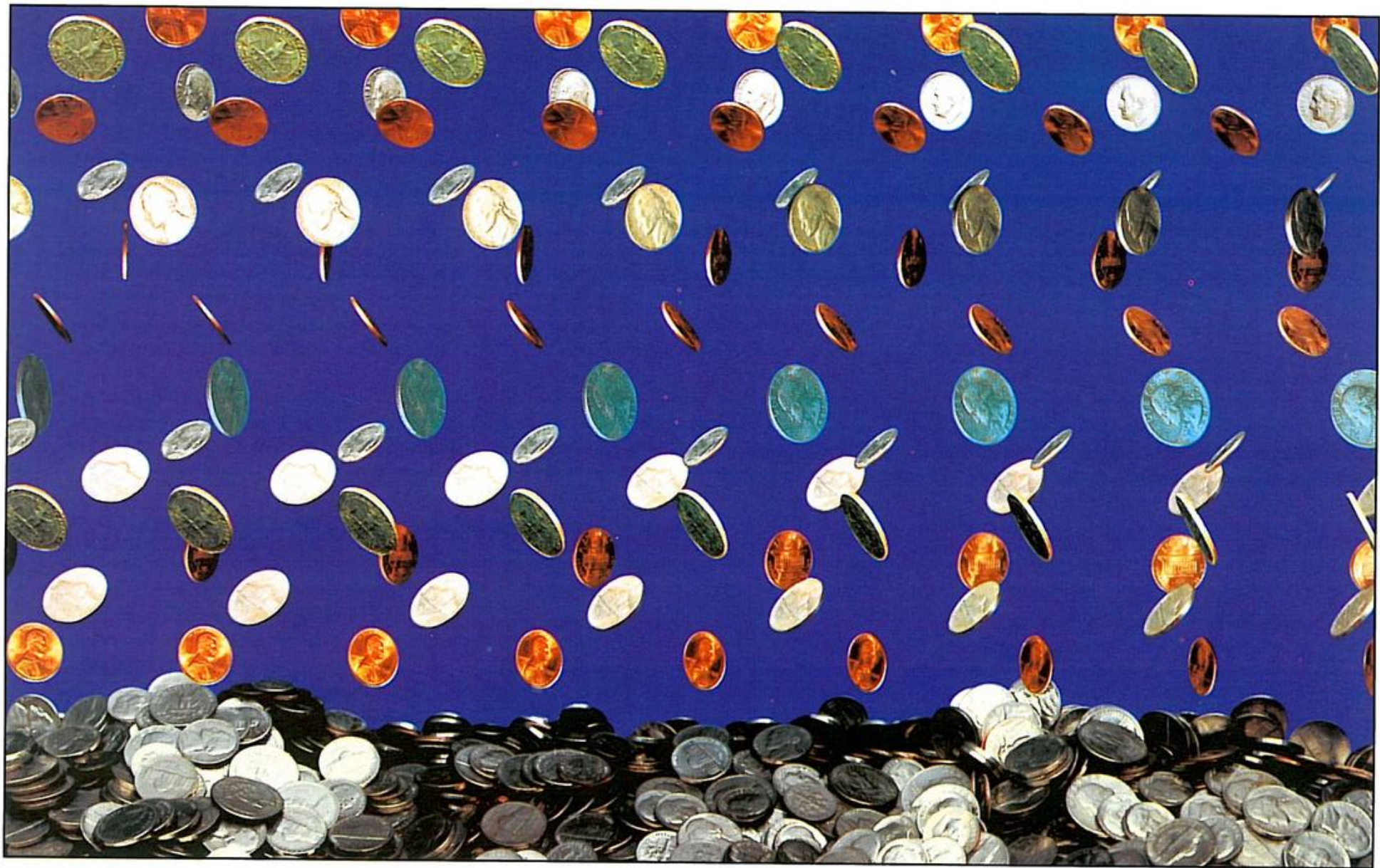
La cubierta de este libro es brillante; sujétala para que en ella se forme un reflejo. Sosténla debajo de una lámpara elevada, de modo que capte su luz. Mira simplemente el objeto que se ve reflejado y sigue mirándolo fijamente. Transcurridos varios segundos, percibirás la profundidad y a continuación distinguirás la imagen en tres dimensiones (3D), que se revelará como una foto instantánea.

La dificultad de las imágenes de este libro va en aumento progresivo. Las últimas páginas proporcionan una clave que muestra la imagen en tres dimensiones (3D) que verás cuando encuentres y ejercites tu *ojo mágico*.

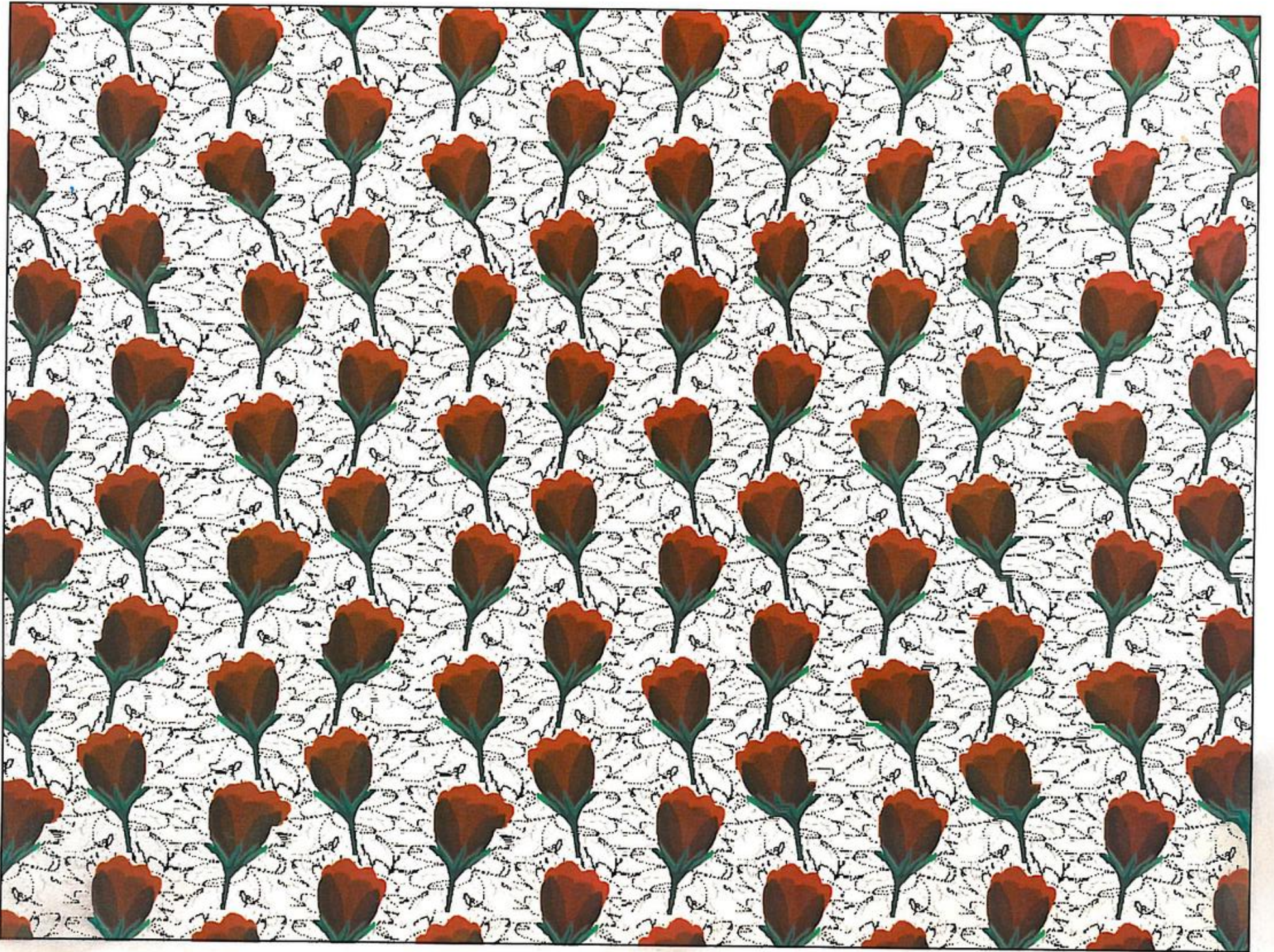
Las tres primeras ilustraciones del libro no contienen una imagen oculta; cuando se visionen correctamente, los objetos que están repetidos parecerán flotar en el espacio a diferentes distancias. Para algunos estas imágenes son más fáciles de ver que las otras.

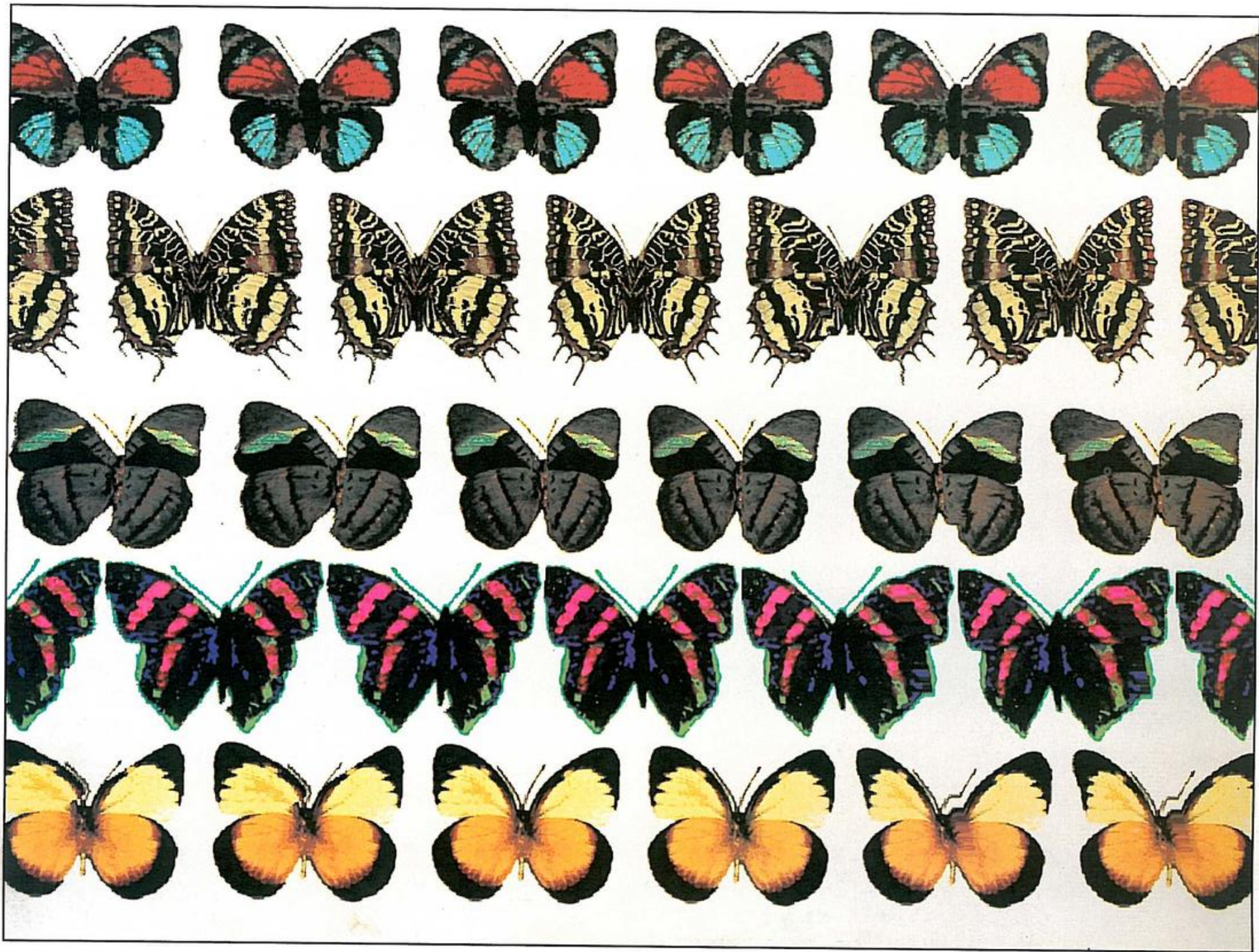
¡Te deseamos suerte y que disfrutes de esta fantástica y nueva forma de arte!



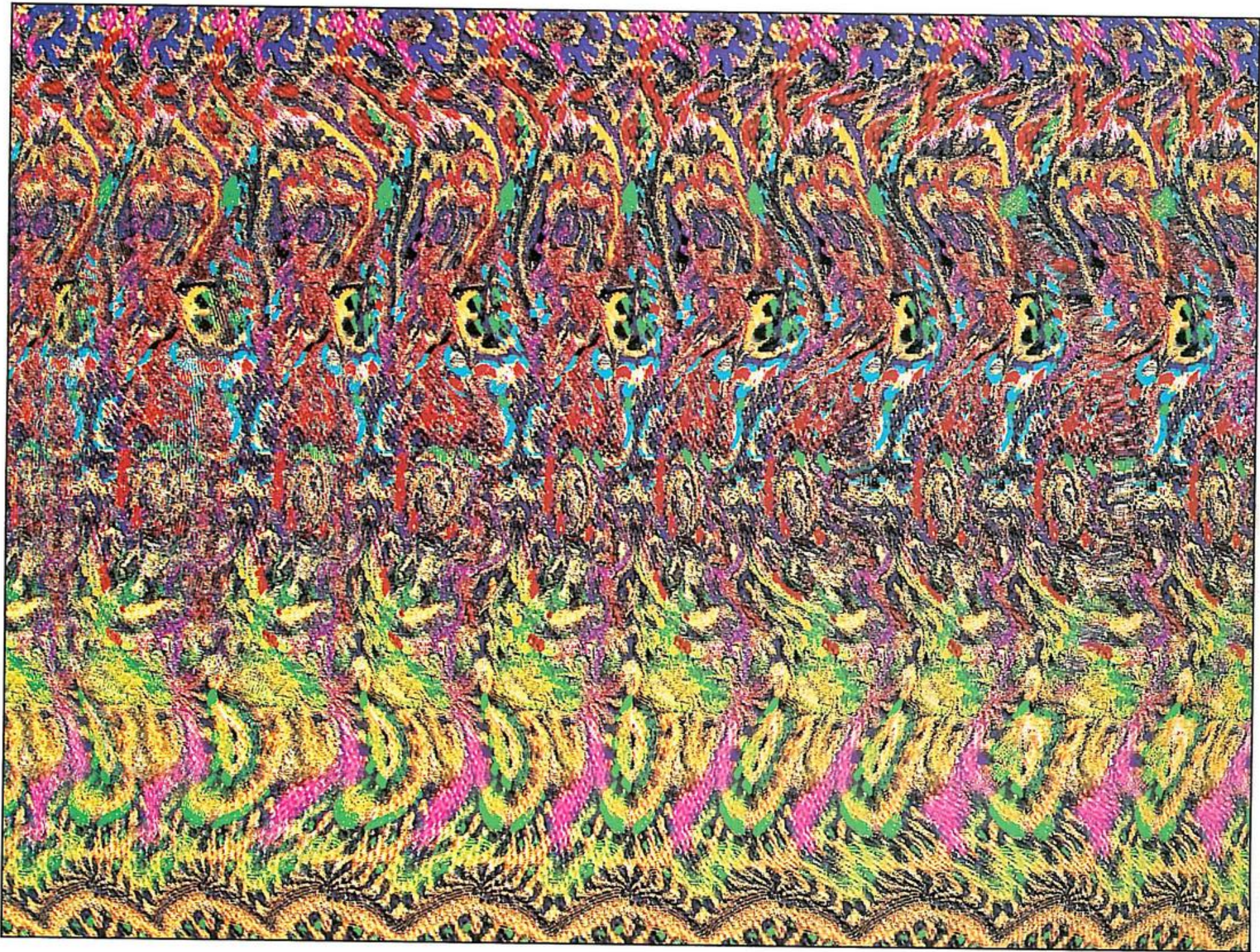




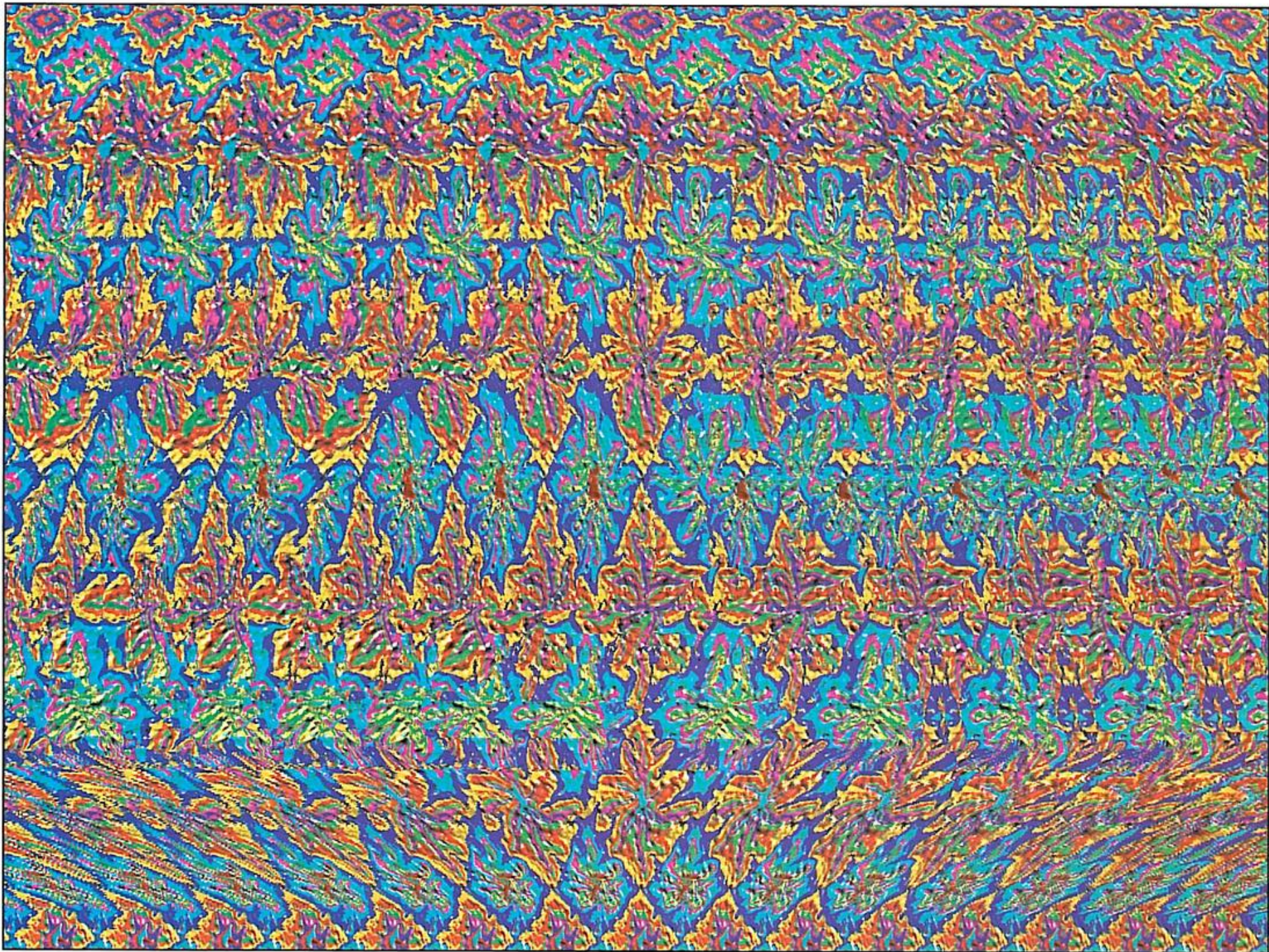




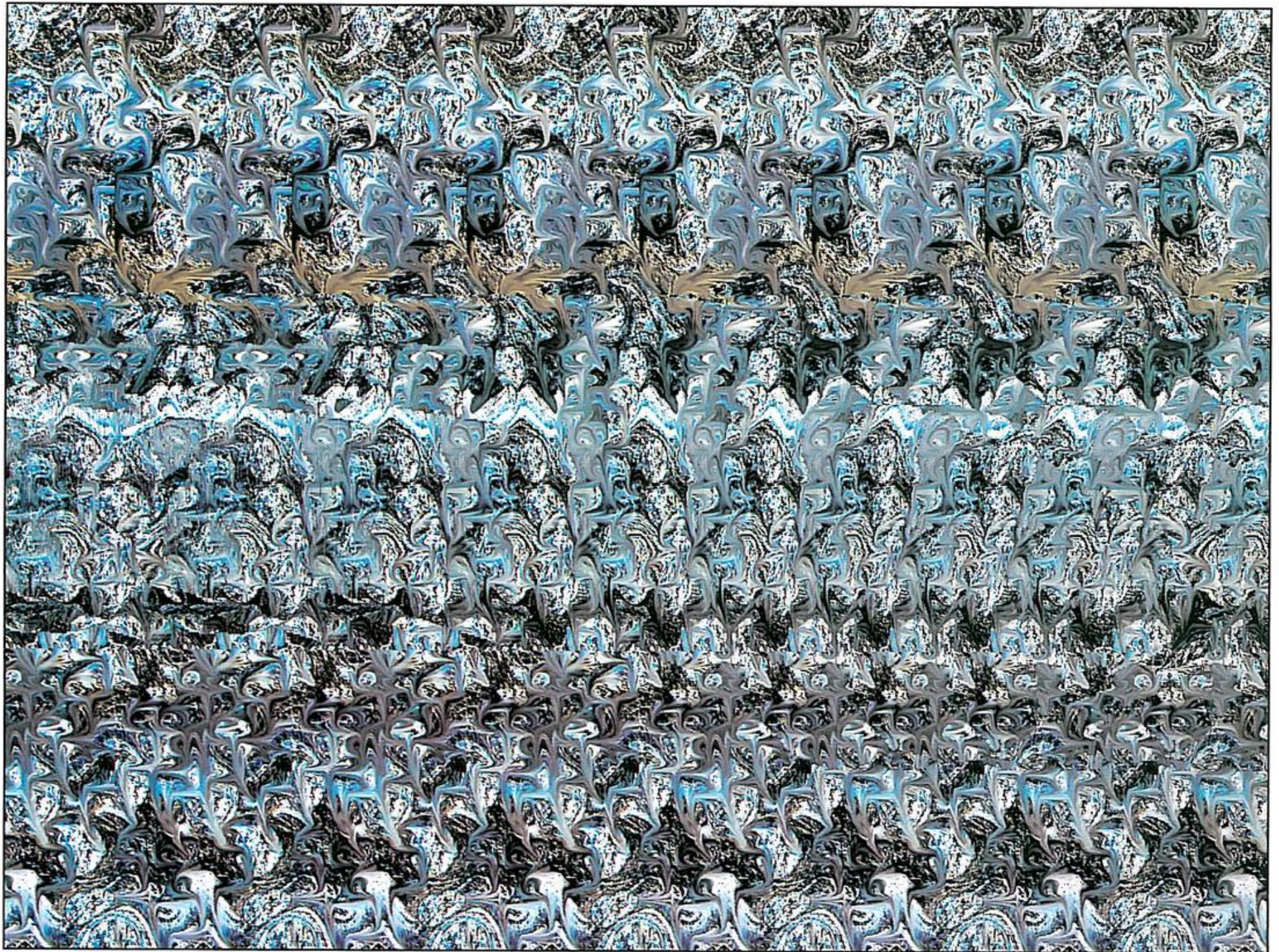




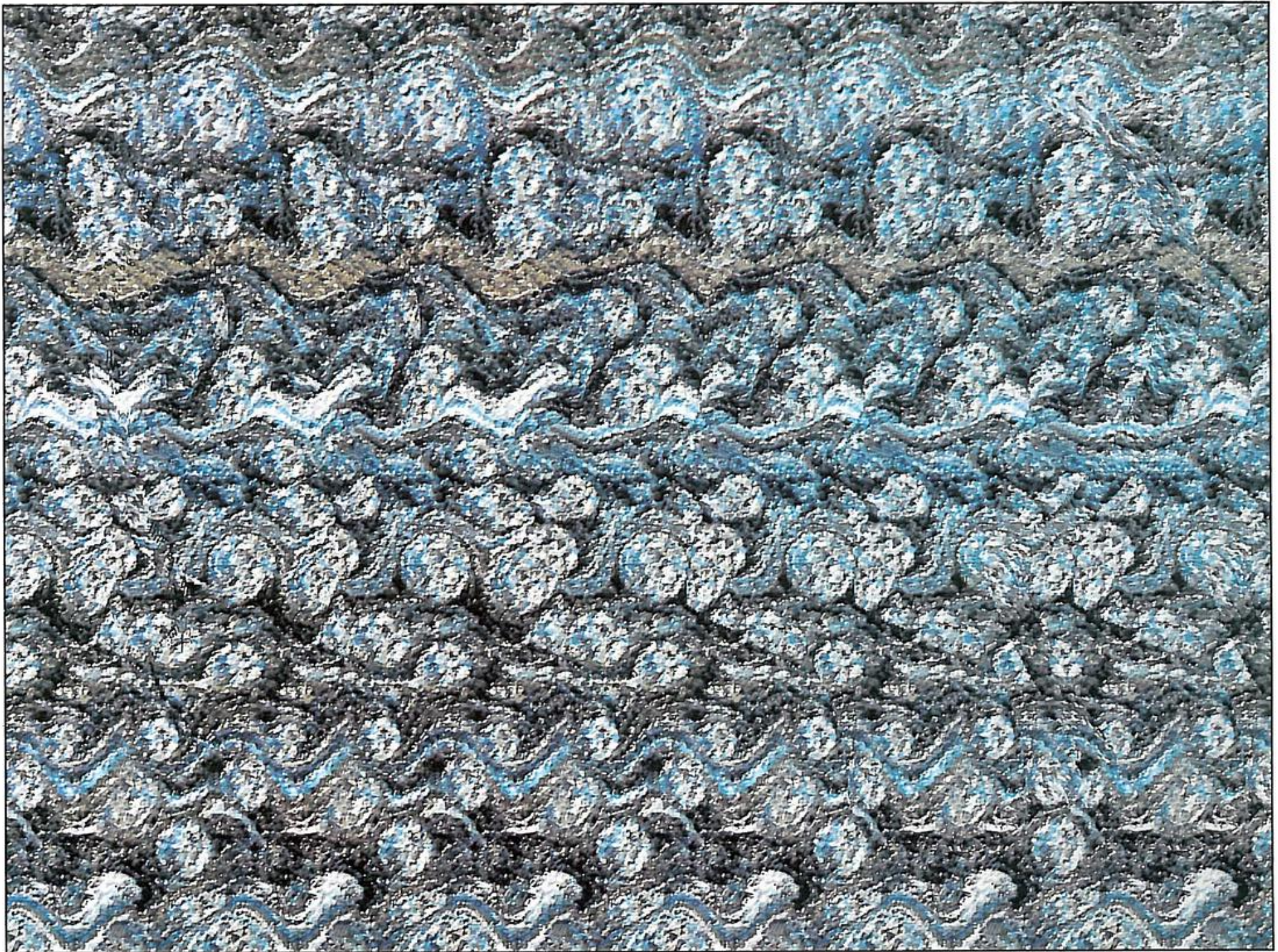


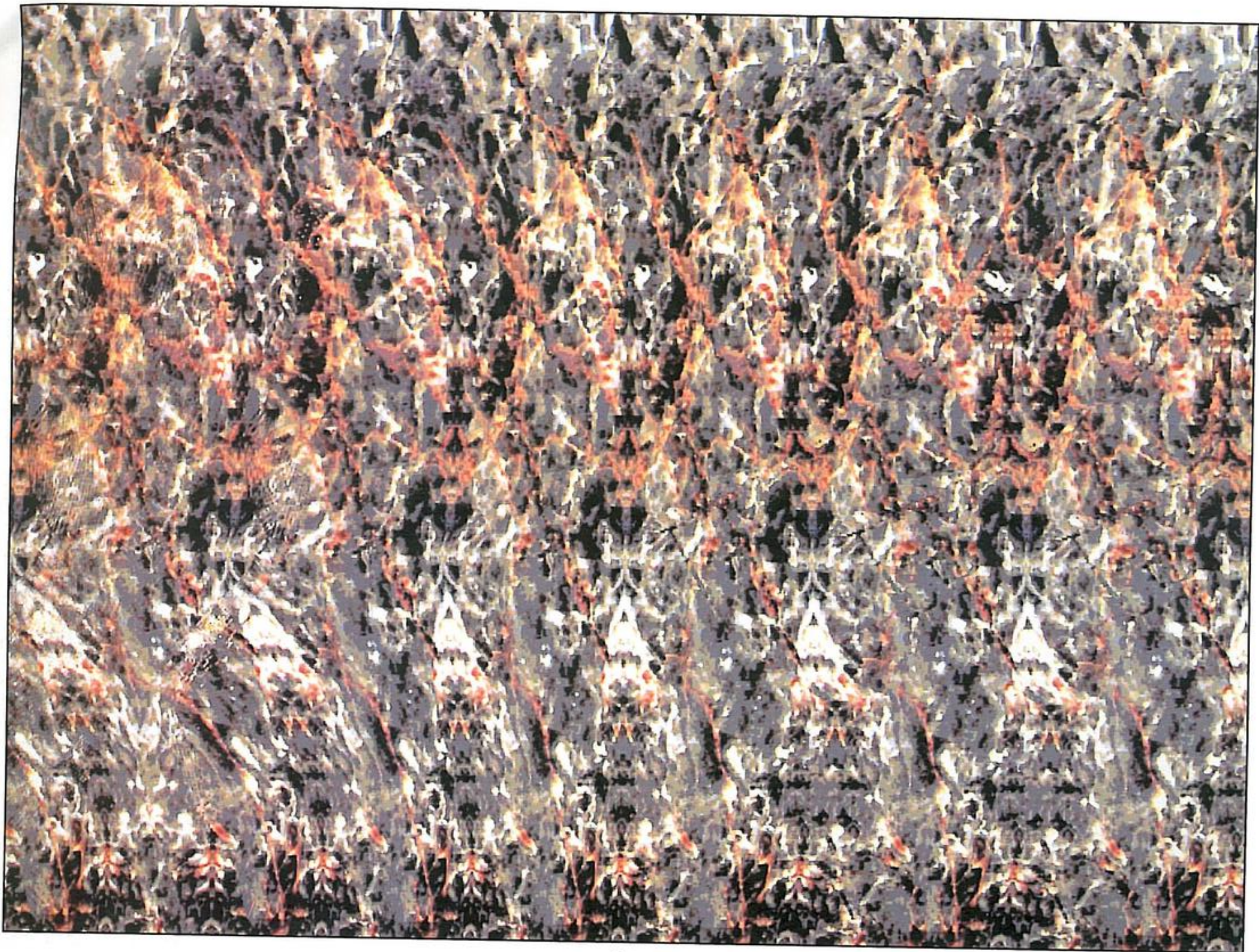


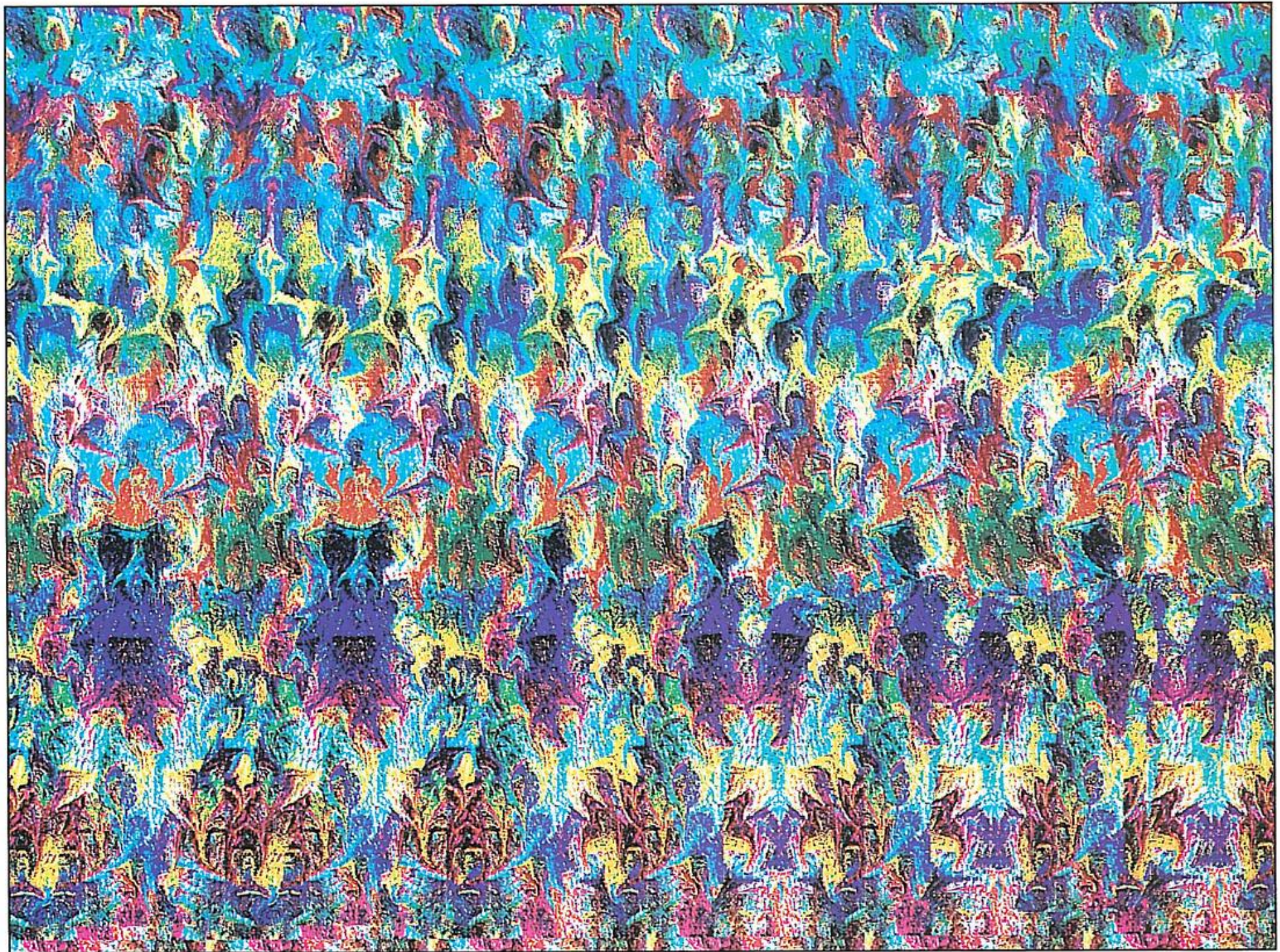


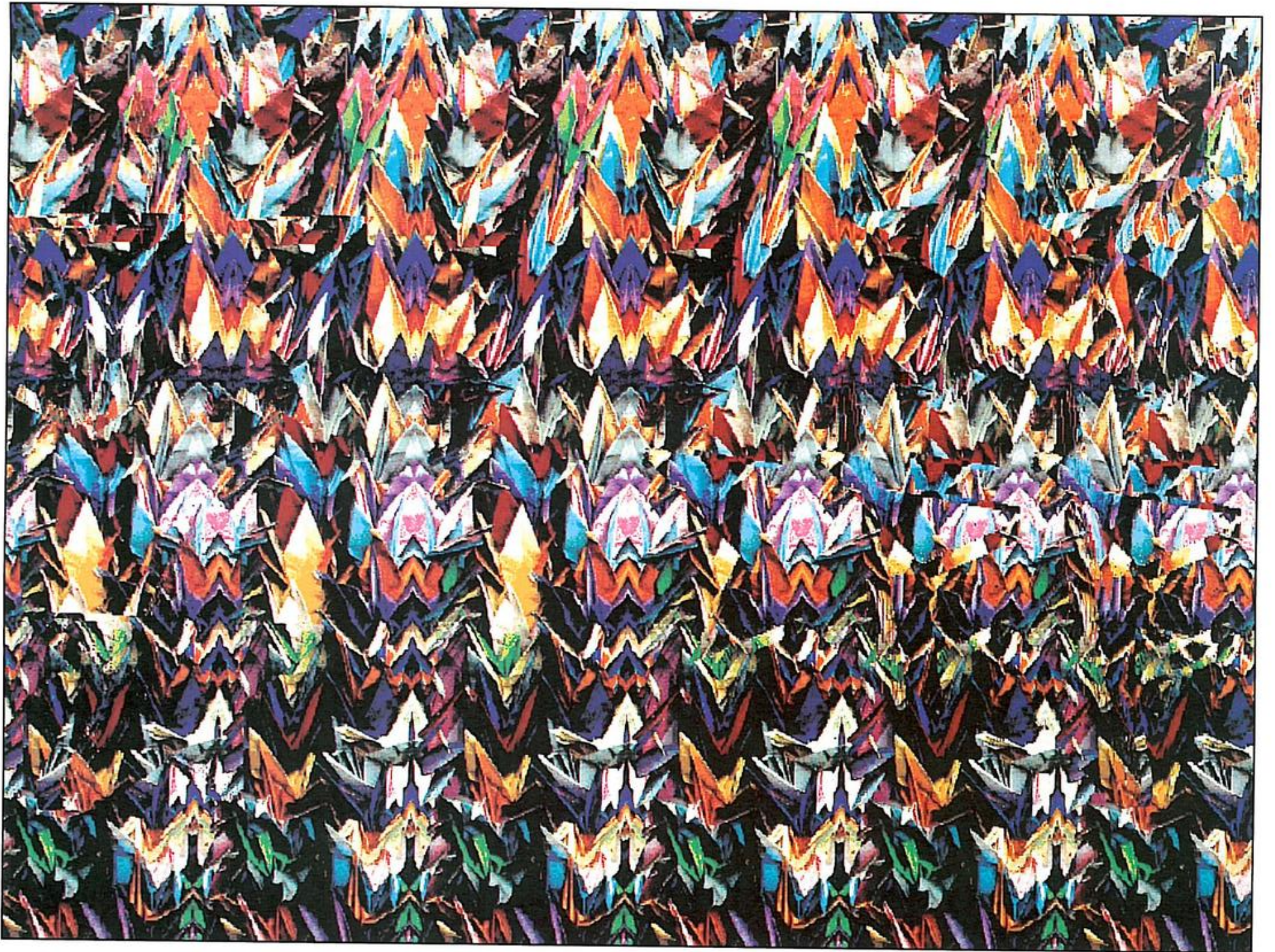






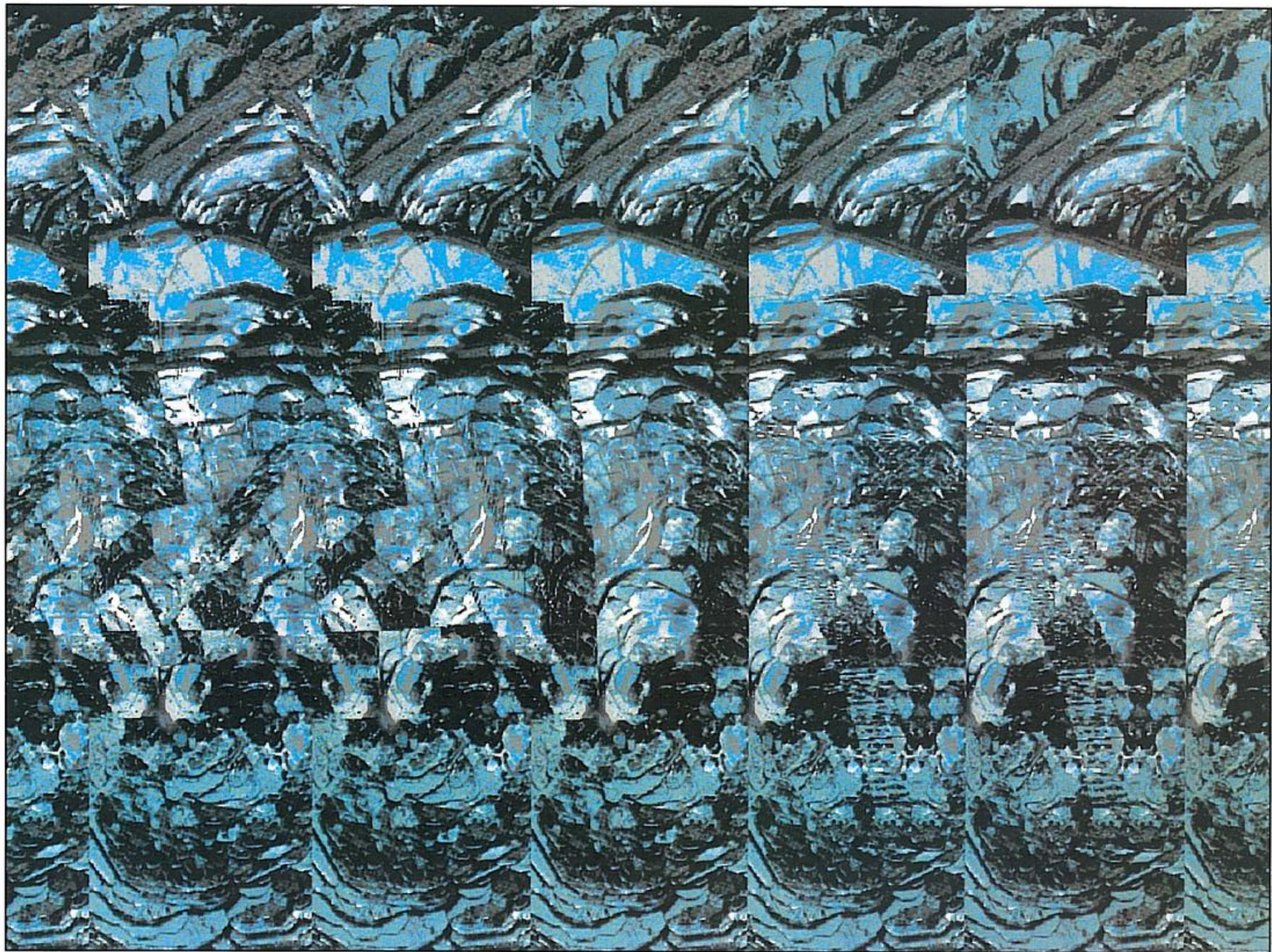


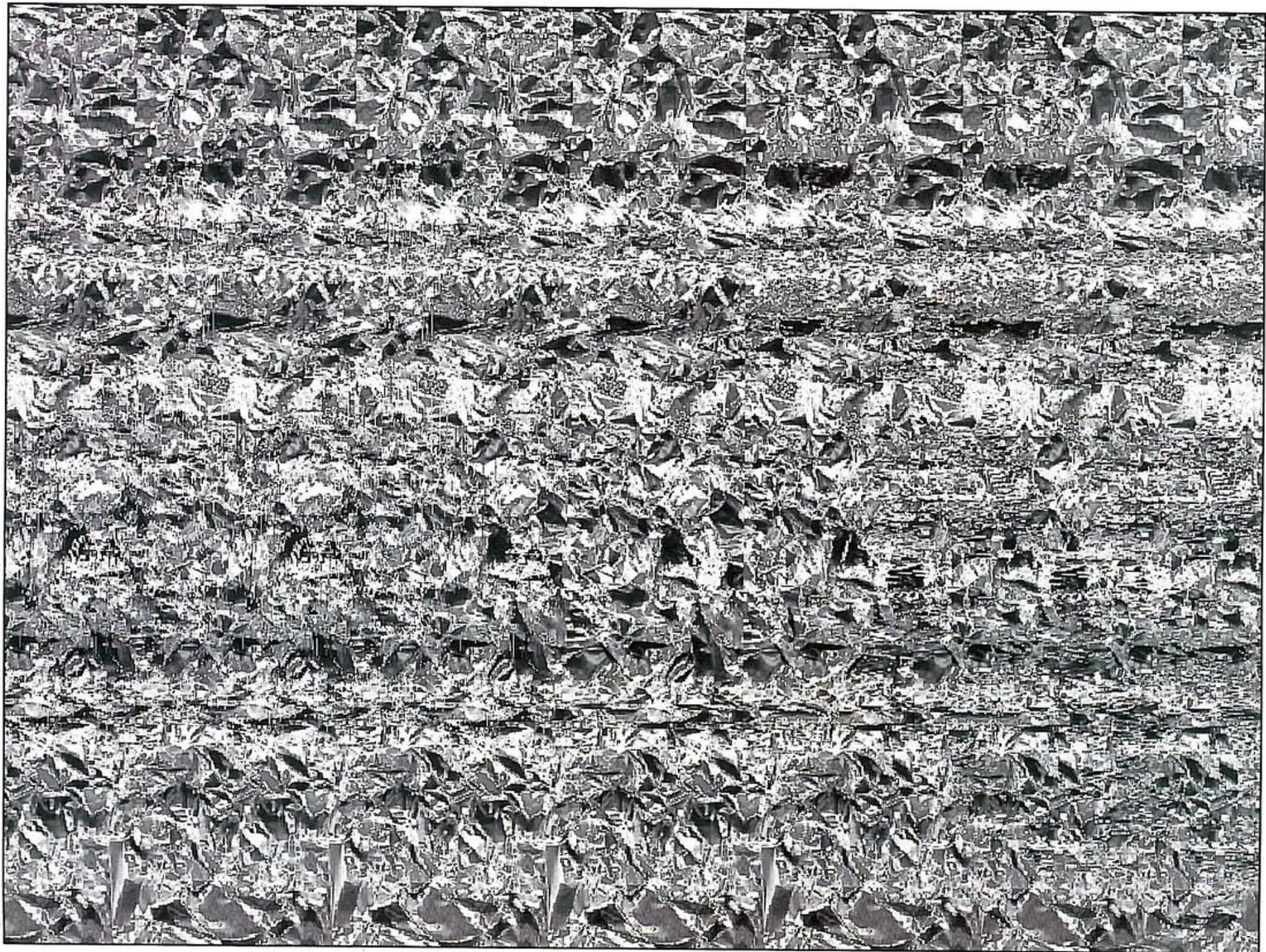




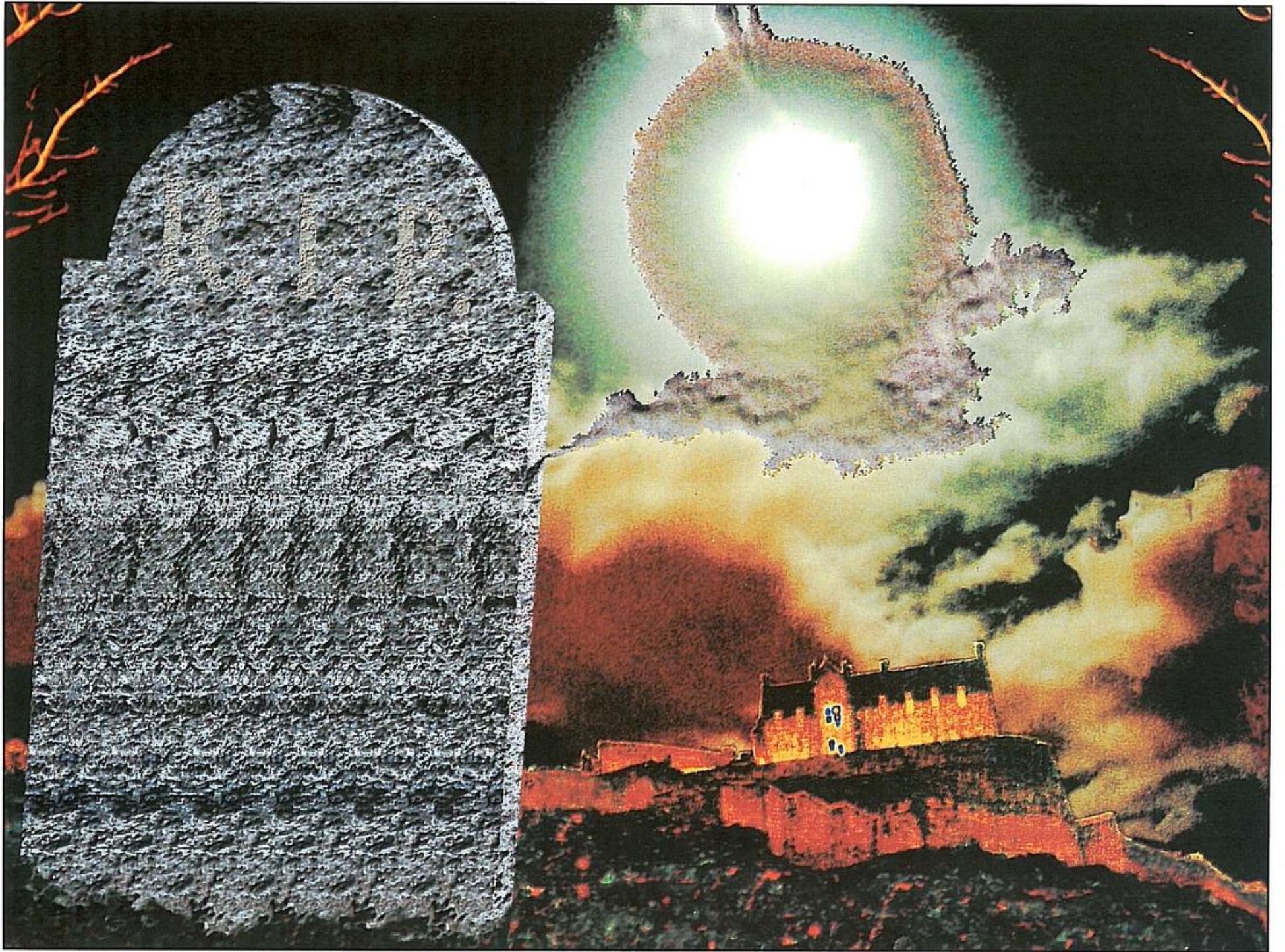


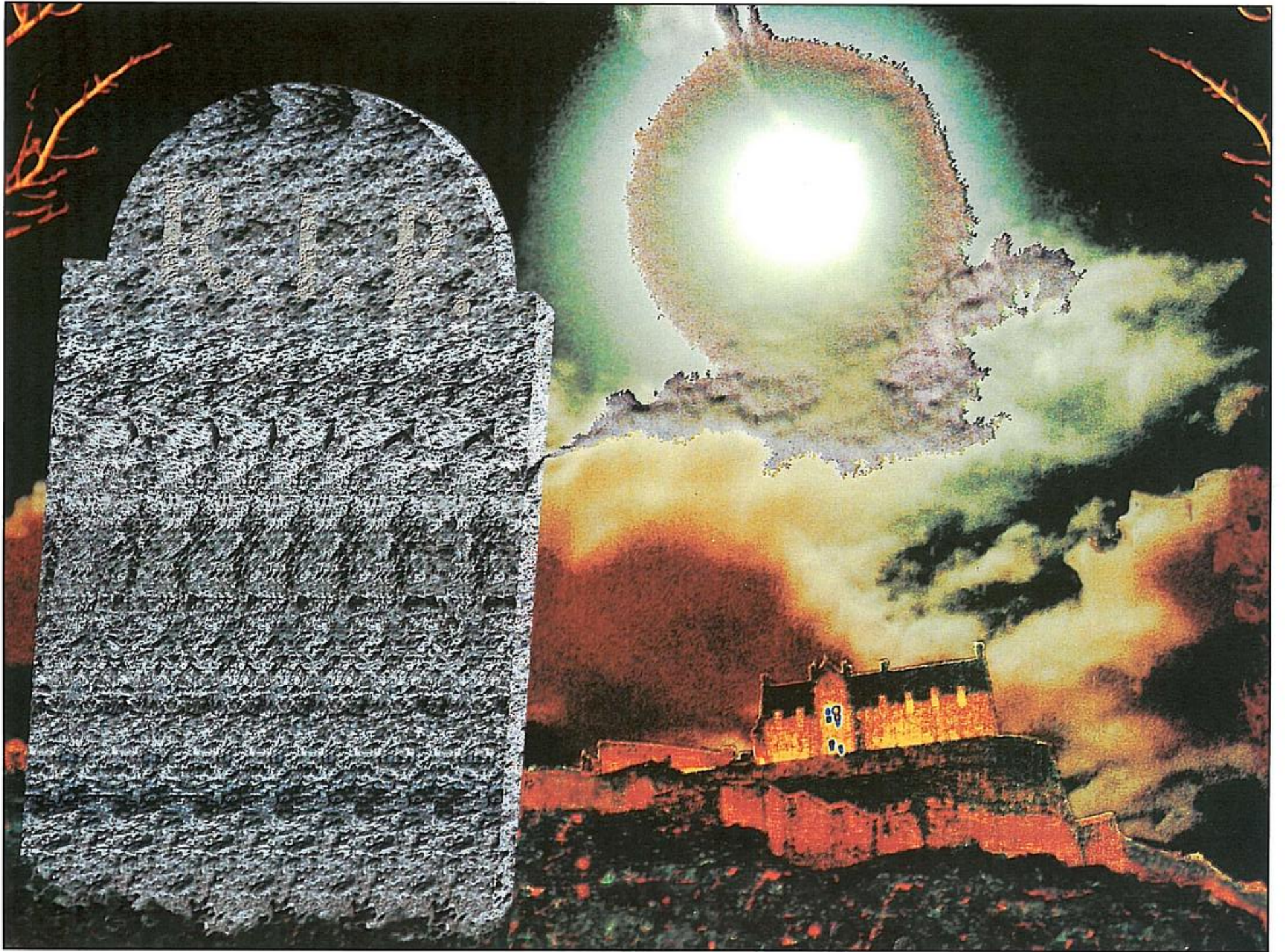




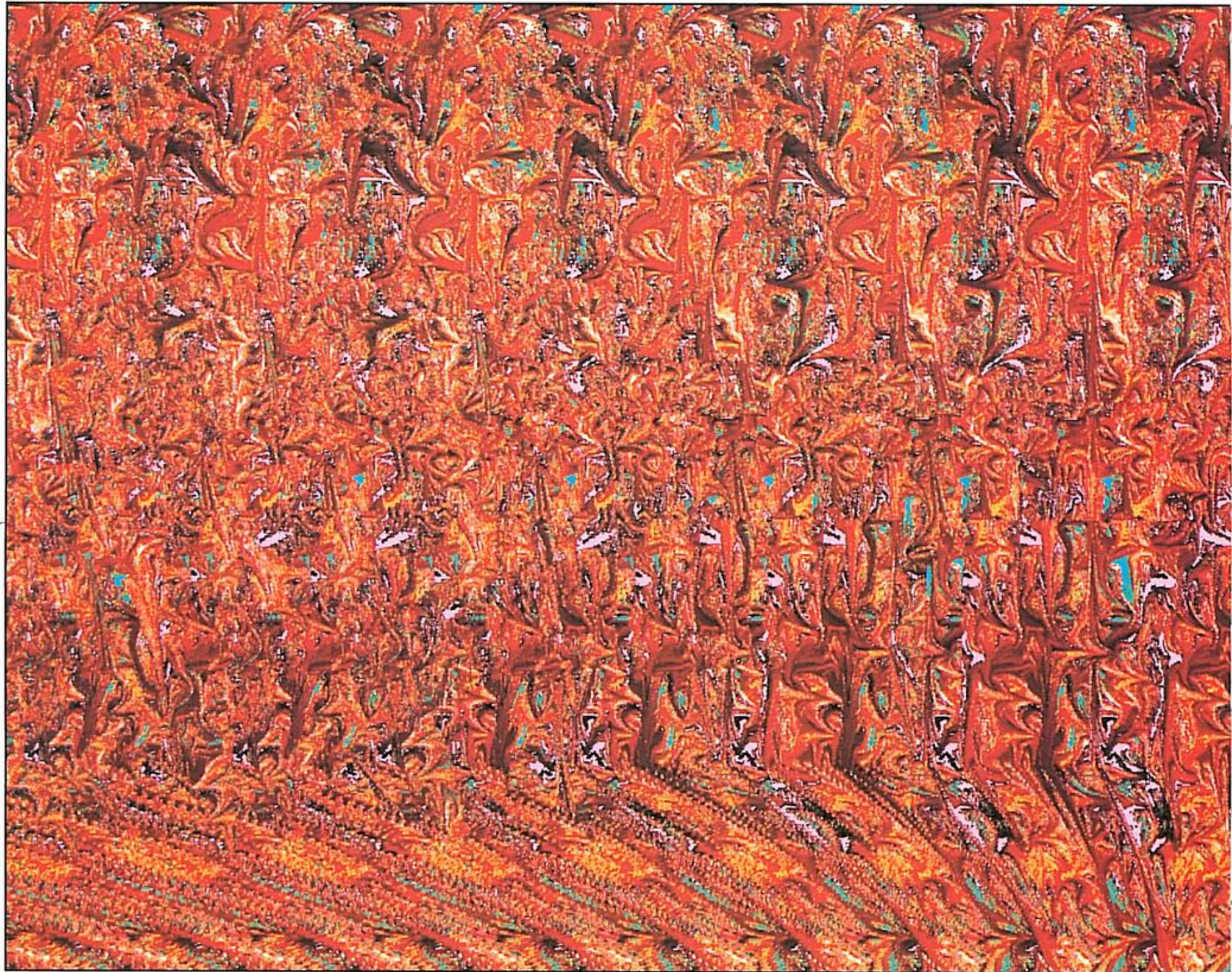


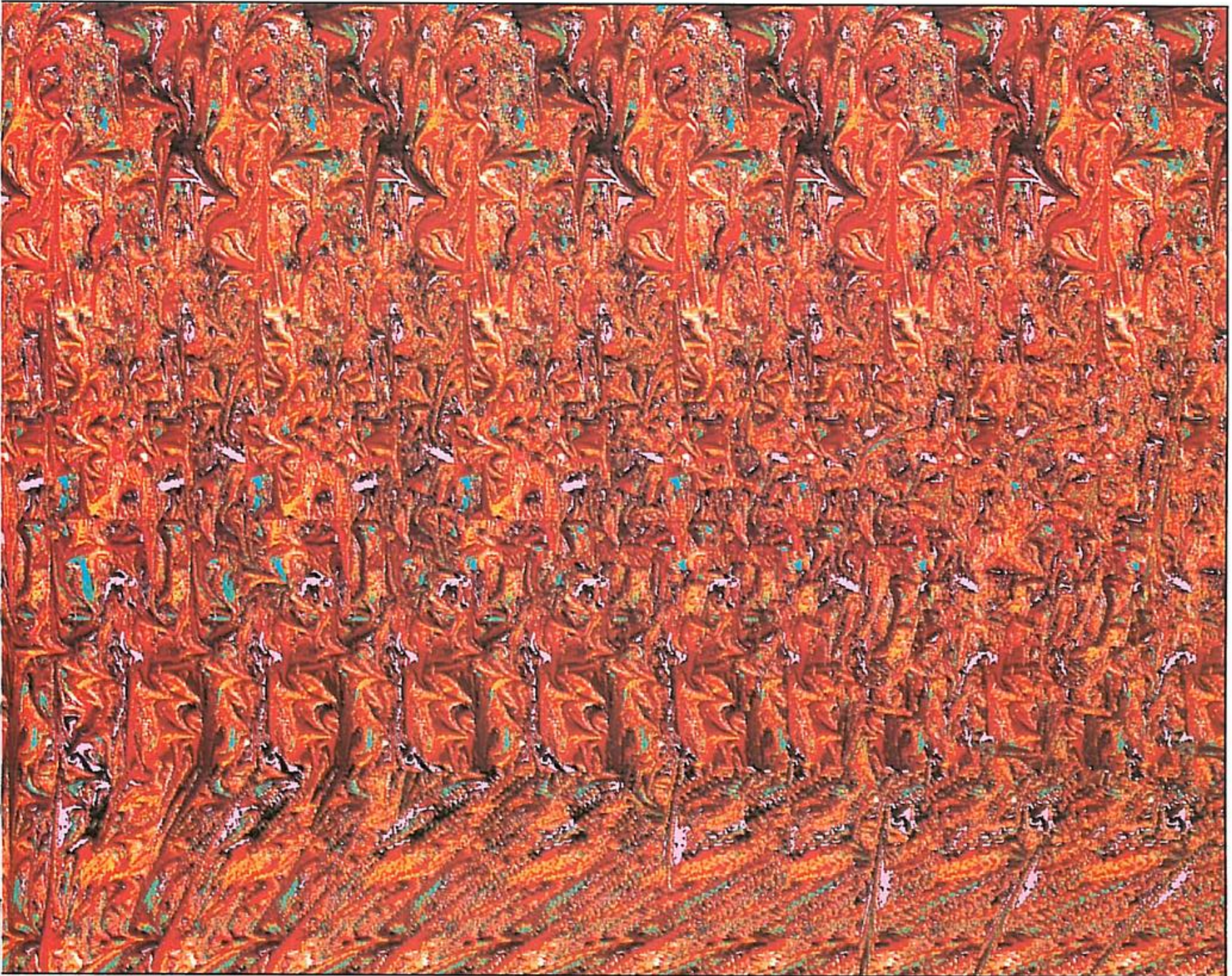














EL OJO MÁGICO

¿Qué es *El ojo mágico*? ¿Es una experiencia visual totalmente nueva!

El *ojo mágico* ha sido posible gracias a la potencia de los ordenadores modernos y al uso del «Salitsky Dot», un sistema de traducción en imágenes que nos traslada al siglo XXI.

Mira estas ilustraciones aparentemente abstractas (no se necesitan gafas especiales) y aparecerá una magnífica imagen en tres dimensiones (3D). ¡Todo esto a partir de una trama cromática! A veces cuesta que aparezca la imagen. Es como ir en bicicleta: algunos

lo hacen inmediatamente, otros tienen que probarlo repetidas veces. Cuando tu *ojo mágico* se ponga en acción, se abrirá ante ti un mundo de experiencias nuevas.

¡Te asombrarás de la profundidad y claridad de la imagen oculta que se revela en menos tiempo del que se necesita para hacer una fotografía instantánea!

El ojo mágico ha tenido un gran éxito en todos los países donde se ha publicado.

Y ha conseguido el primer puesto de la lista de libros más vendidos. Ediciones B trae esta locura a todos los países hispanoparlantes

con el primer libro que emplea la técnica *ojo mágico*.

La técnica *ojo mágico* a todo color, *Magic Eye* en versión original, se concibió de forma que fuera fácil «ver». Las imágenes han sido dispuestas según su complejidad, comenzando por las que parecen más fáciles. Déjate llevar por el placer de aprender y disfrutar por tu propia cuenta; también tendrás mucho éxito compartiéndolo con otras personas en cualquier fiesta o reunión. Nunca te cansarás de observar cómo se abre este nuevo mundo ante tus asombrados ojos.

INSTRUCCIONES

¡Lo único que necesitas para «ver» estas imágenes en 3D son tus ojos y un poco de paciencia!

Para descubrir tu *ojo mágico* fija tu vista como si estuvieras mirando un objeto lejano; a esto se le llama «divergir» los ojos. Para lograrlo con facilidad coloca la página del libro de manera que toque tu nariz y, después, aléjala muy lentamente de la cara.

No enfoques la imagen, deja que ella se enfoque.

Otra fórmula para conseguirlo es fijar la vista sobre un reflejo de la tapa brillante y mantenerla fija. Con este método podrías necesitar varios intentos. Ten un poco de paciencia, al final quedarás asombrado cuando la imagen en tres dimensiones aparezca mágicamente.